

Titeldigt



Her skal du skrive et digt om en roman, inden du læser den.

Skriv romanens titel lodret på et ark papir, fx

H

E

G

N

E

T

Gå på jagt i romanen sådan her:

- Vælg det første bogstav i romanens titel.
- Find bogstavet i alfabetoversigten på næste side.
- Vælg et af tallene i feltet, hvor bogstavet står.
- Find sidetallet i romanen.
- Find det første ord på siden, der begynder med bogstavet. Hvis der ikke er et ord på siden med bogstavet, vælger du et af de andre tal i bogstavfeltet på alfabetoversigten.
- Skriv, ud for bogstavet på dit ark, ordet og ordene, der følger efter frem til det næste komma, punktum – eller hvor linjen er slut.
- Fortsæt på samme måde med de andre bogstaver.

Nu har du dit titeldigt, som består en citater fra den roman, du skal læse.

Læs jeres titeldigte op på en udtryksfuld måde i klassen, og tal bagefter i klassen om:

- Hvad kendetegner romanens sprog?
- Har I en fornemmelse af
 - hvem romanen handler om?
 - hvad den handler om?
 - hvilke temaer, den tager op?

Alfabetoversigt

A 13 54 23	B 41 23 8	C 33 17 28	D 7 51 14
E 46 32 19	F 33 26 6	G 20 18 9	H 25 12 10
I 32 16 14	J 51 29 9	K 7 26 14	L 27 11 8
M 17 39 46	N 39 11 8	O 6 12 24	P 10 20 54
Q 14 19 31	R 15 21 29	S 31 17 19	T 22 19 9
U 39 15 8	V 6 25 43	X 30 25 11	Y 16 27 9
Z 20 39 12	Æ 26 12 15	Ø 39 27 14	Å 39 6 40

Aktiviteten kan være en indfaldsvinkel til arbejdet med en roman, inden romanen læses. Elevernes titeldigt bliver et anderledes udtryk med citater fra en litterær tekst – citater, der kombineres på nye måder. Digtet kan give eleverne et indtryk af romanens sproglige tone og måske også hints om dens hovedperson, dens handling eller tematik.

Tallene skal naturligvis ikke opfattes mere låste, end at man kan forsøge med et af de andre to tal, der hører til et bogstav, hvis der her fremkommer noget, de synes, lyder bedre.

Her er et eksempel, hvor en elev fra 5. klasse har skrevet et titeldigt ud fra Kathrine Assels roman *Mester Ester*:

Morgenfriskhed

Eller kilometerlange sætninger af dansende kartoffelskræller

Se de andre biler suse forbi som vandrette stjernesked

Tager form som talende bjørnehoveder

En karrusel i slowmotion

Rækker hænderne op i luften

En lunken slimet blanding

Suger og bobler i Esters mave

Tvivl

Et nyt angreb

Ridset ind i stenen

Ud fra elevens titeldigt kan man allerede inden, romanen er læst, få en fornemmelse for dens sproglige tone, der er righoldig på billedsprog. Det kunne også se ud som om, hovedpersonen har en indre konflikt.

Aktiviteten egner sig bedst til titler, der ikke er alt for lange og titler, der indeholder forholdsvis højfrekvente bogstaver. Det er fx ikke alle romansider, der indeholder ord med Z, X eller Y. Lad afslutningsvis eleverne sætte digtene op på en fin måde.

