

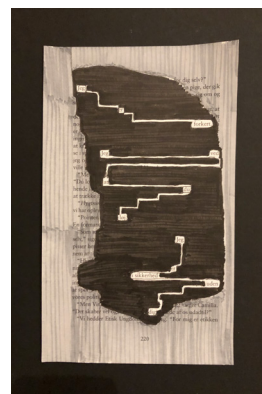
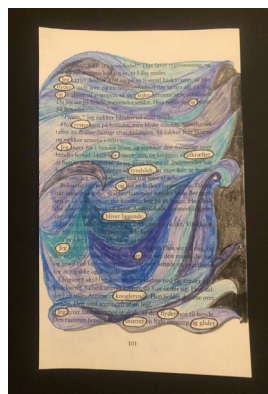
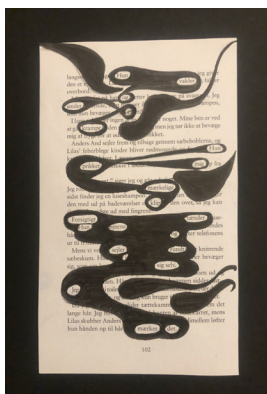
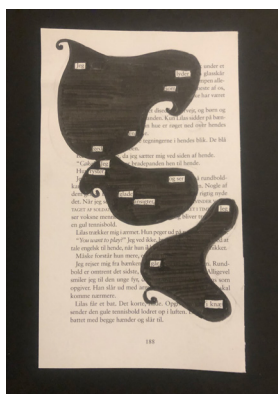
# Blackout Poetry 2



Her skal du skabe et digt ud fra en tilfældig tekst.

- Vælg et tilfældig side fra en roman. Det flotteste resultat får du, hvis du kan få fingrene i en kasseret roman, som du må klippe sider ud af. Mange biblioteker kasserer bøger, og du kan også finde gamle bøger på genbrugspladser, eller måske står der én i dine forældres eller bedsteforældres bogreol, du må få.
- Hvis det er helt umuligt at finde en bog, du må klippe i, kan du vælge en tilfældig side fra en avis. Der skal være meget tekst på din valgte side, det kan fx være en artikel.
- Klip en tilfældig side af bogen eller et udsnit af artiklen ud, så dit udklip er fuld af tekst.
- Vælg ord – eller dele af ord – fra siden, der fungerer godt sammen. Fokuser ikke på bogsidens eller artiklens indhold – den kan handle om hvad som helst, men find ord, der kan fungere godt sammen. Måske giver de tilsammen en sætning, eller måske lyder de bare godt sammen. Sæt en blyantsring rundt om de ord, du vælger.
- Camoufler de andre ord på siden, så dine valgte ord står tydeligt frem – fx ved at strege de andre ord ud, farve dem i farver, der passer til stemningen i dit digt – eller du kan tegne henover dem. Se eksempler herunder.

Udstil jeres Blackout Poetry i klassen.



Aktiviteten er nem at gå til og kan afvikles på en lektion eller to. Den medvirker til, at eleven reflekterer over sprog, herunder ordklasser, verbers tider, ords lyde osv., og at de eksperimenterer sproget ved at sætte ord sammen og formulere sig med ord, som de måske ikke ville vælge, hvis de selv skulle skrive et digt.

Det smukkeste resultat opnås, hvis du finder en gammel, kasseret bog, som du på forhånd klipper/skærer sider ud af. Sørg for, at der er fuld tekst på alle de sider, du klipper ud, således at hver elev får et ark med fuld tekst på begge sider. Eleven har således to muligheder for sit sproglige eksperiment. Skulle en elev have svært ved at finde gode ord på sin side, er det tilladt at vende siden om og prøve påny. Men man har kun de to muligheder. Man må ikke få et nyt ark, for *alle* sider med tekst kan benyttes.

Lad ikke eleverne fokusere sidens indhold, men lad dem, med en blyant i hånden, finde ord, der kan udgøre en sætning. Her vil de sikkert umiddelbart begynde med at finde et personligt pronomen som *jeg*, *vi* el. lign. De sætter en blyantsring rundt om deres valgte ord.

Det næste ord, de finder vil sandsynligvis være et verbum. Lad dem skimme hen over de følgende linjer for at finde et godt ord. Sådan fortsætter de, til de har en sætning eller to, der kan udgøre et digt.

Når de har udvalgt deres ord og markeret dem med en blyantsring, skal de tænke over, hvordan de valgte ord kan stå tydeligt frem – og hvordan sidens øvrige ord kan camoufleres.

Første gang klassen arbejder med aktiviteten, kan eleverne udstrege ordene med sort tus, men hvis I vender tilbage til aktiviteten flere gange, vil de opdage flere muligheder, så digtet ikke bare lyder godt ud, men også fremtræder smukt på siden.